

Einsatz von Ideen aus dem Buch „Sitzen, singen, schwingen“ mit Kindern

aufgeschrieben von www.SabineWiediger.de, Grundschullehrerin und Autorin

Seite	Titel	Einsatz
25	Das Hände-Rendezvous	Kinder lernen, sich die Hand zu reichen und sich dabei in die Augen zu schauen Ablauf: 2 Kinder stellen sich Rücken an Rücken, die Hände wedeln von unten nach oben, bei „Wende“ drehen sie sich einander zu, Rest wie im Buch Große Gruppe: die zwei Kinder, die beginnen, suchen sich neue Partner aus dem Sitzkreis, dann werden es immer mehr (4-8-16-32)
29	Wir grüßen alle	Gratulations-Strophe für den Anlass anpassen und aufführen: Kinder mit Zylinder ziehen den Hut Die Pausen mit Boomwhacker-Dreiklängen füllen: Takt 2+10 Zählzeit 3+4: CEGC Takt 7, 3+4: DGH (ggf. G mit Basskappe) Takt 8, 1-4: DFGH (ggf. G mit Basskappe)
30	Marienkäferspaziergang	Als Mitmachgeschichte
32	Ein Gähnen bricht sich Bahn	Als Aufwärmübung vor dem Singen, als Wahrnehmungsübung oder zwischendurch
36	Blumengedicht	Zum Thema Frühling, Bewegungen wie im Buch
39	Stimme, wache auf	An den Stimmumfang der Kinder anpassen, Empfehlung: um eine Terz oder Quarte höher anstimmen
41	Zungengymnastik	Wahrnehmungsübung, Ähnliches kann auch mit den Augen trainiert werden, wobei der Kopf sich nicht mitbewegt
42	Immer mit der Ruh	Vokale lernen (Klasse 1), für zwischendurch, Finger tippen aneinander (Motorikübung)
45	Luftikus und Pfiffikus	Logopädischen Schwerpunkt setzen -> Lippentraining
47	Die Füße setzen sich in Trab	Ausdruck „in Trab setzen“ klären, eigene Strophen erfinden
52	Hevenu Shalom	Religionsunterricht, Bewegungen im Stehen, in ein Klatschspiel mit Partner abändern
60	Lasst uns miteinander	Religionsunterricht
65	Jeder schritt nimmt mich mit	Musikunterricht, statt Joghurtbecher/Luftballon zwischen die Knie klemmen: Mäppchen Statt mit den Händen mit Sticks (chin. Essstäbchen spielen = hohe Motivation, klingt leise, günstig zu erwerben)
69	Hoch die Leiter	Als Koordinationsübung
74	Danke für diesen guten Morgen	Religionsunterricht, mit Boomwhacker DGH immer bei „Danke“ 2x mit der Öffnung auf die Oberschenkel tupfen

78	Willst du dich bewegen	Schüler denken sich Bewegungen aus, Text vereinfachen: Takt 5-7: Willst du dich bewegen, willst du dich bewegen, ...
83	Ich spür den Stein	Stein mit verbundenen Augen ertasten lassen, Kinder kommen auf ganz viele Ideen, was ein Stein schon alles „gesehen“ und „erlebt“ haben könnte
84	Wollschal, Wollschal	Mit allen Gegenständen möglich, im Sitzkreis rumgeben und mitsingen, dann sind auch alle Kinder beschäftigt, die den Gegenstand gerade nicht in der Hand haben
97	Ihr wart dufte	Als Tagesabschluss, „schwierige“ Wörter ersetzen: dufte -> heute formidabel -> große Klasse oder einfach spitze
98	Das Wasser plätschert leise	Musikunterricht, Thema Moldau: Als Vorentlastung dieses Lied vorab häufig singen, Anlass dazu geben! -> einen Spiegel, eine Oceandrum, ein Regenrohr u.a. rumgeben, mitspielen lassen; beim Anhören der Moldau ist dann das Thema leichter zu erkennen



<https://www.sabinewiediger.de/Senioren/>